

BRP.074.3.2026

**Prezydent Miasta Wodzisławia Śląskiego
w miejscu**

W nawiązaniu do ustnej opinii prawnej udzielonej Pani Zastępcy Prezydenta Miasta Wodzisławia Śląskiego Izabeli Kalinowskiej przez radców prawnych Urzędu Miasta Wodzisławia Śląskiego na spotkaniu w dniu 19 grudnia 2025 r. z udziałem Pani Dyrektor Ogniska Pracy Pozaszkolnej Nr 1 Izabeli Karwot oraz Naczelnika Wydziału Edukacji i Usług Opiekuńczych Pana Grzegorza Hajduczka, poniżej przedstawiamy analizę prawną w sprawie funkcjonowania na terenie Wodzisławia Śląskiego dwóch chórów mających w nazwie termin „canticum novum”.

Ognisko Pracy Pozaszkolnej Nr 1 w Wodzisławiu Śląskim (dalej: OPP) jest placówką oświatowo – wychowawczą. Działa ono w oparciu o przepisy prawa oświatowego, przede wszystkim ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1043 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 439 z późn. zm.). Podstawą działalności OPP jest również jego Statut zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną w dniu 30 sierpnia 2022 r.

Dokonując przedmiotowej analizy działano w oparciu o obowiązujące przepisy prawa oraz informacje znajdujące się na oficjalnej stronie internetowej OPP, w tym o treść Statutu. Poproszono również o wyjaśnienia pracowników Urzędu Miasta Wodzisławia Śląskiego, a także Panią Dyrektor OPP Izabelę Karwot.

Na podstawie tak zabranego materiału ustalono, co następuje:

1. Ognisko Pracy Pozaszkolnej jest placówką oświatowo – wychowawczą prowadzoną przez Miasto Wodzisław Śląski.
2. W placówce są organizowane zajęcia stałe, okresowe i okazjonalne.
3. Podstawową jednostką organizacyjną placówki jest stała forma zajęć: koło, zespół.
4. W placówce zatrudnia się nauczycieli oraz pracowników administracji i obsługi w oparciu o arkusz organizacyjny.
5. Dopuszcza się zawieranie umów zleceń i umów o dzieło celem wykonania określonego zadania lub dzieła.
6. Zajęcia z wychowankami prowadzą nauczyciele.

7. Postępowanie rekrutacyjne w OPP prowadzone jest na wniosek rodziców/opiekunów prawnych kandydata.
8. Postępowanie rekrutacyjne na zajęcia w OPP przeprowadza się na wolne miejsca na zajęcia organizowane przez placówkę i przyjmowane są wszystkie chętne dzieci wg kolejności zgłoszeń.
9. Zajęcia specjalistyczne np. warsztaty mogą prowadzić też inne osoby (artyści profesjonalni, amatorzy oraz ludowi, instruktorzy i nauczyciele zatrudnieni w zaprzyjaźnionych placówkach oświatowych i kulturalnych, praktykanci odbywający staż pedagogiczny) zaproszone przez dyrektora placówki.
10. Uczestnikami placówki mogą być dzieci zarówno w wieku przedszkolnym jak i szkolnym, a także za zgodą Rady Pedagogicznej - studenci i młodzież pracująca.
11. Uczestnictwo w zajęciach jest dobrowolne na prośbę wychowanka za zgodą rodziców (prawnych opiekunów) lub na prośbę rodziców (prawnych opiekunów).
12. Prawo do uczestniczenia w zajęciach uzyskuje się po zapisaniu się do co najmniej jednego koła zainteresowań, które działają w placówce.
13. Niepełnoletni uczestnicy powinni posiadać pisemną zgodę rodziców (opiekunów) na udział w zajęciach placówki.
14. W celu wspierania działalności statutowej Ogniska Rada Rodziców może gromadzić fundusze z dobrowolnych składek rodziców oraz innych źródeł.
15. Rodzice dziecka mogą dokonywać dobrowolnych wpłat w formie darowizny.
16. W placówce organizowanie pracy dydaktyczno - wychowawczej w prowadzonym kole zainteresowań odbywa się w oparciu o plany pracy OPP oraz program własny lub plan pracy nauczyciela danego koła.
17. W placówce prowadzone są następujące zajęcia:
 - a) Zajęcia młodego majsterkowicza
 - b) Mechatronika
 - c) Kurs kroju i szycia
 - d) Gitara
 - e) Orkiestra
 - f) Rękodzieło
 - g) Zajęcia kulinarne
 - h) Ceramika
 - i) Chór
 - j) Koło modelarskie
 - k) Plastyka
 - l) Akademia przedszkolaka
18. Chór działający w OPP nosi nazwę Miejski Chór Młodzieżowy „Canticum Novum”
19. Nazwa Chóru została zaproponowana przez jego wieloletnią dyrygent Panią Emilię Kopiec i zaakceptowana przez ówczesnego Zastępcę Prezydenta Miasta.
20. Udział w chórze, podobnie jak uczestnictwo w pozostałych kołach OPP jest bezpłatny.
21. Rodzice chórzystów dobrowolnie uiszczali składki, z których pokrywano między innymi częściowe koszty zakupu i wytworzenia strojów, w których chórzysci

- pojawiają się na różnego rodzaju wydarzeniach; z pieniędzy tych pokrywano również inne koszty działania chóru, z tym, że wkład rodziców nigdy nie stanowił głównego źródła finansowania.
22. Logo chóru zostało stworzone przez ówczesnego pracownika Urzędu Miasta Wodzisławia Śląskiego w ramach czynności wykonywanych w oparciu o umowę o pracę.
 23. Rekrutacji do chóru działającego w OPP dokonuje dyrygent chóru; dokumenty rekrutacyjne, w tym opis sposobu rekrutacji znajdują się na stronie internetowej OPP.
 24. Zasadą jest, iż dyrygent chóru zatrudniony jest w OPP na zasadzie umowy o pracę.
 25. Poprzednia Pani dyrygent chóru wypowiedziała umowę o pracę i w okresie kilku ostatnich miesięcy 2025 r. prowadziła chór w ramach własnej działalności gospodarczej wiążąc się z OPP umową zlecenia.
 26. Dyrygent chóru otrzymuje wynagrodzenie za jego prowadzenie w ramach wynagrodzenia za świadczenie pracy na rzecz OPP.
 27. Pani Emilia Kopiec była dyrygentką chóru w ramach OPP do końca 2025 r.; obecnie nie jest ona związana żadną umową z tą placówką - ani o charakterze umowy o pracę, ani zlecenia.
 28. Rodzice młodych chórzystów złożyli na ręce dyrektora OPP rezygnacje z udziału ich dzieci w chórze prowadzonym przez tę placówkę.
 29. Pani Emilia Kopiec obecnie prowadzi chór młodzieżowy we własnym zakresie
 30. Począwszy od 1 stycznia 2026 r. na afiszach promujących różne wydarzenia z udziałem Chóru prowadzonego przez Panią Kopiec używana jest nazwa „Młodzieżowy Chór Canticum Novum”.
 31. Od 1 stycznia 2026 r. prowadzenie chóru w OPP powierzono nowej pani dyrygent, która została zatrudniona na podstawie umowy o pracę.
 32. Obecnie w OPP trwa rekrutacja do chóru miejskiego.

Biorąc pod uwagę powyższe należy wskazać, iż:

1. Miejski Chór Młodzieżowy „Canticum Novum” działa w ramach OPP, nie stanowi on „własności” jakiegokolwiek osoby fizycznej czy prawnej. Tworzenie chóru, jak i jego ewentualna likwidacja odbywa się na zasadach identycznych jak tworzenie i likwidacja każdego innego koła czy zajęć prowadzonych przez tę placówkę. Chór działa w oparciu o te same reguły co pozostałe koła OPP, pomijając oczywiście specyfikę każdego rodzaju aktywności dzieci i młodzieży.
2. Dobrowolne składki rodziców chórzystów bywają przeznaczane na dofinansowanie strojów, w których występują ich dzieci. Nie przesądza to jednak, iż stają się oni właścicielami tych strojów chociażby w części. Sama zaś kwestia ewentualnego zwrotu nakładów na ich wytworzenie wymagałaby przeanalizowania stanu faktycznego i prawnego (np. faktury, rachunki itp.), to zaś nie mieści się w przedmiocie niniejszej opinii i nie zostało poddane pod ocenę pracownikom Biura Radców Prawnych UM.

3. Obecnie mamy w Wodzisławiu Śląskim do czynienia z istnieniem dwóch chórów, które w swojej nazwie posługują się pojęciem „canticum novum” – pieśń nowa. Oba chóry odróżnia fakt, iż jeden z nich jest chórem miejskim w rozumieniu działania chóru w strukturach jednostki organizacyjnej prowadzonej i finansowanej przez Miasto ze środków publicznych (OPP prowadzone jest przez Miasto na zasadzie porozumienia z Powiatem Wodzisławskim, jednakże analiza finansowania placówki nie jest niezbędna dla wydana niniejszej opinii więc została pominięta), zaś drugi chór prowadzony jest przez Panią Emilię Kopiec poza strukturą OPP czy jakiegokolwiek innej jednostki organizacyjnej gminy. Chór prowadzony przez Panią Kopiec nie jest chórem miejskim w kontekście podmiotu finansującego jego działalność i odpowiedzialnego za jego prowadzenie pod względem organizacyjnym.

4. Oba chóry mają prawo używać w swojej nazwie słów: canticum novum. Jak podają zasoby internetowe, w ślad za bazami znaków towarowych takich jak: Urząd Patentowy Urząd Patentowy RP, Urząd UE ds. Własności Intelektualnej oraz Światowa Organizacja Własności Intelektualnej, nazwa „canticum novum” nie jest prawnie zastrzeżona jako jeden, wyłączny znak towarowy dla chórów czy zespołów muzycznych. Nazwa ta jest używana powszechnie przez wiele niezależnych grup śpiewaczych. Najbliższy przykład to chór Canticum Novum z Suszca. Chóry o tej nazwie działają również za granicą. Brak zastrzeżenia nazwy canticum novum oznacza, iż używanie tej nazwy przez różne zespoły artystyczne nie stanowi naruszenia prawa własności intelektualnej.