

Oświadczenie rodziców chórzystów Młodzieżowego Chóru „Canticum Novum” w Wodzisławiu Śląskim

w odpowiedzi na stanowisko Miasta Wodzisław Śląski

My, rodzice i opiekunowie dzieci należących do Młodzieżowego Chóru „Canticum Novum” w Wodzisławiu Śląskim, czujemy się zobowiązani odnieść do opublikowanego oświadczenia Miasta. Podobnie jak władze samorządowe, za fundamentalne uznajemy rzetelne przedstawianie stanu faktycznego oraz prostowanie informacji, które mogą wprowadzać opinię publiczną w błąd. W naszej ocenie treść oświadczenia Miasta zawiera nieдомówienia oraz interpretacje, które nie oddają rzeczywistego przebiegu zdarzeń. Poniżej przedstawiamy fakty z perspektywy rodziców i opiekunów chórzystów.

Faktem jest, że Młodzieżowy Chór Miejski „Canticum Novum” w Wodzisławiu Śląskim funkcjonował przy wsparciu finansowym Miasta Wodzisław Śląski, obejmującym m.in. wynagrodzenie dyrygenta, organizację zajęć oraz część kosztów działalności zespołu. Jednocześnie wsparcie to nie pokrywało wszystkich potrzeb chóru. Znaczną część wydatków, w tym koszty strojów, wyjazdów oraz udziału w konkursach i festiwalach, finansowali rodzice chórzystów oraz sponsorzy zewnętrzni. Istotną rolę w pozyskiwaniu dodatkowych środków odgrywała Pani dr Emilia Kopiec, co umożliwiała dzieciom rozwój artystyczny i utrzymanie wysokiego poziomu zespołu. Przedstawienie w oświadczeniu Miasta sytuacji w sposób sugerujący pełne finansowanie chóru przez Miasto jest zatem niepełne i pomija kluczowy wkład rodziców oraz dyrygentki.

Miasto wskazuje, że pozostaje w kontakcie z rodzicami chórzystów, przywołując grudniowe spotkanie z udziałem zastępcy prezydenta, p.o. dyrektora Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Wodzisławiu Śląskim oraz przedstawiciela Wydziału Edukacji i Usług Opiekuńczych UM Wodzisławia Śląskiego. W naszej ocenie narracja ta nie oddaje stanu faktycznego. To rodzice – w obliczu narastającej niepewności wśród dzieci – wystąpili z inicjatywą spotkania, aby omówić kwestie dotyczące funkcjonowania i przyszłości chóru oraz zapewnić dialog z władzami Miasta. Zwracamy również uwagę, że w listopadzie 2025 roku dyrekcja OPP nr 1 zorganizowała spotkanie dla rodziców wybranych kół, z pominięciem społeczności rodziców chórzystów. Rodzice, którzy mimo braku zaproszenia stawili się na spotkaniu, zostali poinformowani, że dla chóru zostanie wyznaczony odrębny termin. Termin ten nie został jednak zaproponowany. Dopiero na pisemny wniosek rodziców z dnia 1 grudnia 2025 r. ustalono datę spotkania. W naszej ocenie sposób ten ograniczał możliwość rzetelnego dialogu w sprawach bezpośrednio dotyczących dzieci. Spotkanie z dnia 11 grudnia 2025 r. trwało około trzech godzin. Rodzice jednoznacznie zadeklarowali wolę pozostania chóru w strukturach miejskich, pod warunkiem dalszego prowadzenia zespołu przez dr Emilię Kopiec oraz formuły funkcjonowania chóru poza strukturami OPP. Wyrażono gotowość do współpracy z władzami Miasta w celu znalezienia najlepszego rozwiązania. Wobec braku naszej zgody na warunki dalszego funkcjonowania chóru w OPP, w tym zmianę dyrygenta, znaczna część rodziców złożyła rezygnacje z udziału dzieci w zajęciach, a ostatnie rezygnacje wpłynęły na początku stycznia 2026 r. Decyzje te były świadome i podyktowane troską o dobro dzieci, ich poczucie bezpieczeństwa, ciągłość procesu edukacyjnego oraz poszanowanie wieloletniej pracy dr Emilii Kopiec, która stworzyła i ukształtowała chór będący wizytówką Miasta. Na dzień spotkania nie było możliwe rozstrzygnięcie kwestii związanych z nazwą chóru. W związku z deklarowaną wolą kontynuowania działalności chóru w innej formule, rodzice i dr Emilia Kopiec zwrócili się do władz Miasta z wnioskiem o odstąpienie od używania dotychczasowej nazwy przez nowo tworzony zespół prowadzony przez innego nauczyciela.

Nie zgadzamy się również z twierdzeniem, że Miasto pozostaje w stałym kontakcie z rodzicami chórzystów. Do dnia sporządzenia niniejszego stanowiska nie doszło do zapowiadanego kontaktu ze strony Naczelnika Wydziału Edukacji i Usług Opiekuńczych, czy też innego przedstawiciela magistratu w sprawie dalszej współpracy ani kwestii związanych z nazwą i funkcjonowaniem chóru.

Odnosząc się do wspomnianego w oświadczeniu Miasta spotkania rodziców z nową dyrygentką, podkreślamy, że miało ono charakter prywatny. Nie stanowiło rozmów negocjacyjnych ani konsultacyjnych, lecz było reakcją na treści opublikowane w mediach społecznościowych OPP. Rodzice jasno zaznaczyli brak personalnych zastrzeżeń wobec nowej dyrygentki oraz podkreślili, że nie sprzeciwiają się i nigdy nie sprzeciwiali się powstaniu nowej grupy chóralnej w strukturach OPP.

Reasumując, zarówno dr Emilia Kopiec, jak i społeczność chóru na każdym etapie wyrażały wolę dalszego funkcjonowania w strukturach miejskich. Jednocześnie, ze względu na specyfikę i skalę działalności chóru, postulowano prowadzenie zespołu w formule wykraczającej poza standardowe ramy koła działającego w OPP, tak aby nie ograniczać jego potencjału artystycznego i edukacyjnego wyłącznie do formy warsztatowej.

Zależy nam na rzetelnym dialogu i pełnym przedstawieniu faktów z poszanowaniem zaangażowania wszystkich stron, w szczególności dzieci i ich wieloletniej pracy artystycznej.

Rodzice i opiekunowie chórzystów
„Canticum Novum” z Wodzisławia Śląskiego

