

Protokół z kontroli w

Wodzisławskim Centrum Kulturyzgodnie z upoważnieniem

nr. 1 z dn. 29 sierpnia 2024 r.

Kontrolę rozpoczęto w dniu 16.09.2024r., o godzinie 13:00 w siedzibie wodzisławskiego WCK, w obecności dyrektora jednostki, w następującym składzie:

1. Mirosław Krzysztof Nowak – kierownik zespołu kontrolnego
2. Anna Rynkiewicz-Ryszka – członek zespołu kontrolnego

Przebieg kontroli będzie następował według wcześniej opracowanego planu,co wyglądało następująco:

1. Zapoznanie się ze Statutem jednostki

Aktualnie obowiązujący statut jednostki uprawomocnił się w wyniku podjęcia przez Radnych Uchwały nr XXXV/372/21 Rady Miejskiej Wodzisławia Śląskiego z dnia 27 października 2021 r. i była to ostatnia uchwała zmieniająca jaką zanotowano. Podstawą prawną tej zmiany była poprzednia uchwała ustanawiająca statut jednostki a mianowicie Uchwała nr XXXI/294/13 z dnia 27 marca 2013 roku. Zmiany polegały na skreśleniu §7, pkt.9 tego Statutu.

Statut wydaje się przejrzysty, zrozumiały i zgodny z obowiązującymi przepisami. Jest opublikowany w tej samej formie na stronie BiP-u. Aktualnie przy Wodzisławskim centrum kultury nie działają żadne organy doradcze powołany przez dyrektora tej instytucji.

Na tym zakończono pierwszą część kontroli, wyznaczono datę kolejnej na 29 października 2024 r., na godzinę 14:00.

W dniu 29 października 2024 r., o godzinie 14:00 rozpoczęto drugą część kontroli (także w siedzibie jednostki) w składzie:

Mirosław Krzysztof Nowak – kierownik zespołu kontrolnego

Anna Rynkiewicz-Ryszka – członek zespołu kontrolnego

2. Analiza planowanych i zorganizowanych wydarzeń kulturalnych w 2023 r.

Analizując planowane i organizowane przez WCK wydarzenia kulturalne w 2023 r. można wyróżnić te które zostały zorganizowane w sali widowiskowej i mają charakter koncertowy: np. koncert wiedeński, koncert Ralphi Kamińskiego czy też koncertu pt. „Świat dźwięków, czyli dźwięki seriali” w wykonaniu Silesian Chamber Choir Ad Libitum. Frekwencja na tych imprezach wynosiła od 115 do 340 osób. Ogólna frekwencja wszystkich tych wydarzeń wyniosła 2330 osób i jest wynikiem satysfakcjonującym.

Drugim typem wydarzeń są te które można by określić jako teatralne albo kabaretowe. Można wyróżnić stand up-y Mamy na obrotach i Sebastiana Rejenta albo spektakl „Cudowna Terapia” Teatru Skene. Frekwencja na tych imprezach wynosiła od 80 do 1360 osób. Ogólnie, na tego typu na występy zdołano pozyskać 4310 osób co jest optymistycznym wynikiem.

Dodatkowo analiza wykazała, że przy kosztach na poziomie (w przybliżeniu) 400 tysięcy złotych zdołano wygenerować zyska na poziomie 12 procent.

Wydaje się też, że najbardziej rozpoznawalna imprezą organizowaną przez kontrolowane jednostkę jest cykl pt. „9 dzielnic, jedno Miasto”, i wynika to zapewne z dostępności do mieszkańców w każdej dzielnicy. Trzeba też zauważyć, że wodzisławski WCK jest również współorganizatorem wydarzeń kulturalnych ze szkołami, stowarzyszeniami czy innymi grupami zrzeszonymi w naszym mieście. Tak więc gala darczyńców Szlachetnej Paczki, wystawy kanarków, wyzwolenia czeladnicze to tylko niektóre z imprez w których nasze centrum kultury wspierało organizatorów.

Osobne miejsce w działalności kontrolowanej jednostki spełnia Amatorski Ruch Artystyczny, który w 2023 r. zorganizował 53 wydarzenia kulturalne. Możemy wyróżnić kilka premier teatrów, kolejną edycję zawodów z akrobatyki, koncert Wodzisławskiej Orkiestry Rozrywkowej, biesiady śląskie z gwiazdami czy wystawy fotograficzne.

Pozostając przy organizacji wydarzeń przez kontrolowaną jednostkę, nie sposób nie dostrzec wyjątkowego znaczenia jakie ona spełnia dla podtrzymania kulturowego ducha naszego miasta. Jest tak samo nie do przecenienia, jak i niezbędne dla kultywowania naszych ludowych tradycji, aby w sposób ciągły pełniła ona parasol ochronny dla takich osobowości naszej artystycznej bohemy jak chociażby Pan Henryk Mańka czy Pani Karolina Gajewska. Takie podejście stwarza unikatowy inkubator w naszym mieście dla powstawania tradycyjnych albo nowoczesnych form sztuki.

3. Kontrola wydatków na autopromocję jednostki w 2023 r.

Wydatki Wodzisławskiego Centrum Kultury w 2023 r. na autopromocję wynosiły 22 870,92 zł. Znaczącą kwotę tych wydatków są faktury z Wydawnictwa Nowiny za reklamę na ich portalu. Zaznacza się, że współpraca ta ma charakter barterowy i identyczny koszt ponosi Wydawnictwo za jego promocje na stronie naszej jednostki.

Innymi kosztami ponoszonymi przez jednostkę są między innymi koszty druku ulotek promujących wydarzenia albo repertuar kina. Na potrzeby promocji jednostka wydierżawia także sprzęt drukujący do formatu A3. Wykorzystując czas świąteczny zamówiono również dwa spoty reklamowe w Radio 90, zorganizowaną jubileuszową wystawę Zespołu Pieśni i Tańca Vladislavia oraz wykupiono subskrypcję programu Canva Pro. W opinii zespołu kontrolnego wszystkie wydatki oceniamy jako uzasadnione.

4. Podsumowania i zakończenie kontroli.

Zgodnie stwierdzono, że w całym kontrolowanym obszarze nie można doszukać się nieścisłości lub odchyłeń. Pracownicy jednostki udzielali wszystkich informacji i niezbędnych wyjaśnień. Dokumentacja prowadzona przejrzysto. Wskutek powyższych działań i przeszłych czynności zespół kontrolny odstępuje od sformułowania uwag o niezgodności lub zaleceń pokontrolnych. Ten czterostronicowy protokół sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z którego jeden został przekazany kierownikowi kontrolowanej jednostki. Kierownik zespołu kontrolnego informuje Dyrektora o możliwości zgłoszenia pisemnych wyjaśnień bądź zgłoszenia zdania odrębnego co do wniosków zawartych w tym dokumencie w terminie 7 dni od podpisania tego protokołu.

Podpisy zespołu kontrolnego:

Mirosław Krzysztof Nowak – kierownik zespołu kontrolnego

Anna Rynkiewicz-Ryszka – członek zespołu kontrolnego

zapoznałem się z protokołem;

Zapoznałam się z protokołem

PREZYDENT MIASTA

Dyrektor
Wodzisławskiego Centrum Kultury

Mieczysław Kieca

Katarzyna Rokowska-Szyroki

06 LIS. 2024

